



第46回世田谷合唱祭
お聴き下さいました
皆様から…
2012.11.4

清家先生のお手紙

合唱祭“こもり”の演奏
おめでとございます!!
一会議は踊る、されど進まず宰相メッテルニツヒの
もと、第一次世界大戦の後の時代、政治の空
白を国民の目からそらすのにシュトラウスは大いに重用されたよう
ですね。優秀な皇太子ルドルフを
理解できず、プロイセンと手を組んだオーストリア
はルドルフを死なせた上に、マリア・テレジア治世の
輝きを消し、今の国のような小国になり皇家は滅
亡したという歴史を背景としたこのデカタンだけれど
楽しい1拍1小節という軽やかさを身上として大いに明るく伸びやかに歌って下さいね。私だったら“こ
もり”なんて選べなかったでしょう。安藤先生はプロとして歌の何たるかに精通し、皆様に眠れる熟
女の機能を振り起こし、よい経験をさせて下さり感謝しています。どうぞ存分に舞台を楽しんで下さい!!

とても楽しみにしていましたのに寄る年波故の故障で動けません。とても残念に思いますが朗報を心から楽しみにしています。

コア ディルエの皆様へ

清家幸子

合唱祭“こもり”の演奏おめでとございます!!
会議は踊る、されど進まず宰相メッテルニツヒのもと、第一次世界大戦の後の時代、政治の空白を国民の目からそらすのにシュトラウスは大いに重用されたようです。優秀な皇太子ルドルフを理解できず、プロイセンと手を組んだオーストリアはルドルフを死なせた上に、マリア・テレジア治世の輝きを消し、今の国のような小国になり皇家は滅亡したという歴史を背景としたこのデカタンだけれど楽しい1拍1小節という軽やかさを身上として大いに明るく伸びやかに歌って下さいね。私だったら“こもり”なんて選べなかったでしょう。安藤先生はプロとして歌の何たるかに精通し、皆様に眠れる熟女の機能を振り起こし、よい経験をさせて下さり感謝しています。どうぞ存分に舞台を楽しんで下さい!!

とても楽しみにしていましたのに寄る年波故の故障で動けません。とても残念に思いますが朗報を心から楽しみにしています。

コア ディルエの皆様へ
清家幸子

楽しいワルツの曲、リズムに乗ってとても楽しそうでした。歌っている方の楽しさが聴いているものに伝わって来ました。
明正合唱団

出の際から演出!!素晴らしいです。すばらしい指揮に導かれ軽快なワルツでした。ていねいにまとめられ、練習をたくさんされていると感心いたしました。合の手でこまかい言葉が入るところ少しリズムがずれがち? 更に合わせられると更にすばらしいと思えました。テンポのゆらし方がとても心地良く舞踏会の雰囲気がとても出ていました!!
アンサンブル 空

明るく軽やかな歌声がとても楽しい。
カラフルな衣装も雰囲気を盛りあげている。
混声合唱団 海

仮面をつけてのワルツ楽しく聞かせて頂きました。

明るくとてもきれいな歌声でした。
もう少し笑顔でも……
ラディアータ

10数人の比較的少人数のグループで仮面のメガネを持つてのうた、あそび心のあるうた楽しさかせて頂きました。この会場では比較的小さく歌う所と言葉のメリハリをはっきりすると一層よかったですと思います。
クレッシェンドのよきいた所とてもよかったですと思います。楽しさが伝わって来ました。
混声合唱団



登場の指揮者と団紹介の方との場面、とてもステキでした。色とりどりのブラウスも雰囲気が出ていて良かったと思います。

主旋律のワルツの所はもっと動きが有った方が楽しいダンスを想像できたと思います。

せっかくの仮面をもっと有効に活用してほしかった。全体におとなしく歌劇の躍動感は感じられず残念でした。

アンサンブル・ルーチェ



団紹介から歌への流れの演出が良かったです。山台をお使いになってミュージカル風にされたら華やかさが増したと思います。(フェスティバルなら効果的ですね)言葉もはっきりときれいなコーラスでした。

サブローザ

指揮者も含めて衣裳も素敵でした。

小物の使い方も!!

高い声がかきれいで、全体的に楽しく聞かせていただきました。

アンサンブル・ルーチェ

各パートしっかり声が出ていてよく練習されていると思います。

アルトの方々が特に素晴らしいと思いました。

サブ・ローザ

「仮面舞踏会」ワルツって楽しい、体がリズムに乗ってしまう。

だから難しい。テンポが揃えばいいですね。メガネ等衣裳も思い思いできれいでした。

紫の衣裳の方がGood!!

ラディアータ

たいへん楽しくきました。

日頃の和やかに美しいハーモニーを追求する練習風景が思い浮かべられました。

峰の会



楽しく拝見しました。仮面を手にとはいいい思いつきでしたね。おどりだしたくなるような気分でした。

峰の会